

# Musica Italiana

**Barockmusik aus dem Süden zum Kirchweihfest**

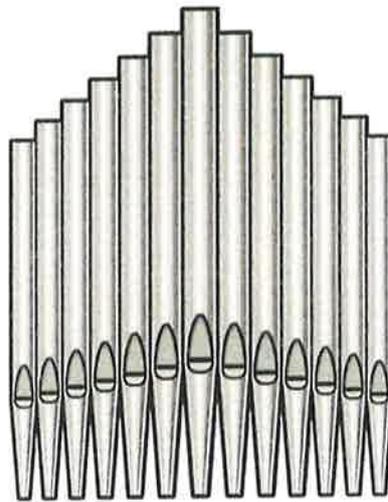
*Sonntag, 2. November 2025, 17 Uhr*

*in der Evang. Kirche zu Tirpersdorf/ Vogtl.*

vor dem Konzert für Neugierige um 16:15 Uhr auf der Empore:

**„Klangmajestät – Besuch bei der Königin“**

*Dr. W. Meinhold erläutert kurzweilig Aufbau und Klangfarben der Schuster-Orgel in Wort + Ton*



**Duo Vimariss: Mirjam Meinhold**

Sopran und Blockflöten (Dt. Nationaltheater Weimar)

**Wieland Meinhold**

(Universitätsorganist Erfurt/ Weimar) an der Orgel + Moderation

# **"Musica Italiana - Barockmusik aus dem Süden"**

## **zum Kirchweihfest**

*Sonntag, 2. November 2025, 17 Uhr  
in der Evang. Kirche zu Tirpersdorf/ Vogtl.*

vor dem Konzert für Neugierige um 16:15 Uhr auf der Empore:

### **„Klangmajestät – Besuch bei der Königin“**

*Dr. W. Meinhold erläutert kurzweilig Aufbau und Klangfarben der Schuster-Orgel in Wort + Ton anhand von 15 freien Improvisationen*

### **Giuseppe Torelli 1658 - 1709**

Concerto d-Moll (Allegro) für Orgel in der Bearbeitung von J. G. Walther 1694 - 1748

**Domenico Zipoli 1688 - 1726** Pastorella C-Dur für Orgel

### **Giovanni Battista Pergolesi 1710 - 1736**

Arietta "Setu m'ami" für Sopran und Orgel

### **Alessandro Scarlatti 1660 - 1725**

Aria "Il Pompeo" für Sopran und Orgel

### **Giuseppe Tartini 1692 - 1770**

Cantilena: Andante für Orgel

### **Francesco Geminiani um 1680 - 1762**

Sonata e-Moll für Sopranblockflöte und Orgel (Adagio - Allegro - Largo - Vivace)

### **Arcangelo Corelli 1653 - 1713**

Drei Präludien in D-Dur, g-Moll und A-dur für Orgel

### **Antonio Vivaldi 1678 - 1741**

Aria "Vieni, vieni, oh mio diletto"

### **Giorgio Gentili 1668 - 1731?**

Concerto A-Dur für Orgel

(Allegro - Adagio - Allegro) in der Bearbeitung von J. G. Walther 1694 - 1748

### **Alessandro Marcello 1669 - 1747**

Concerto d-Moll für Altblockflöte und Orgel (Andante e spiccato - Adagio - Presto)

### **Antonio Vivaldi 1678 - 1741**

Concerto G-Dur op. 3 Nr. VII (Allegro - Largo - Vivace)

Violinkonzert in der Bearbeitung BWV 973 für Tasten von J. S. Bach (1685 - 1750)

Aria "Armatae face et anguibus" für Sopran und Tastenbegl.

## **Duo Vimarís: Mirjam Meinhold**

Sopran und Blockflöten (Dt. Nationaltheater Weimar)

## **Wieland Meinhold**

(Universitätsorganist Erfurt/ Weimar) an der Orgel + Moderation